

مقدمه و طرح بحث

از جمله باورهای مهم و مشترک میان تمام ادیان آسمانی، اعتقاد به معاد و حضور انسان‌ها در سرایی دیگر، برای حسابرسی اعمال است. در این میان، برخی پیروان ادیانی همچون هندوئیسم، منکر معاد - آن‌گونه که پیروان ادیان آسمانی بدان معتقدند - شده و به جای آن، برآموزه تناسخ بسیار تأکید کرده‌اند. به باور ایشان، آدمی نتیجه اعمال خود را در دوره‌های بازگشت خود به این جهان، می‌بیند. کسانی که کار نیک یا بد انجام داده‌اند، در مرحله بعد به بدن انسان متنعم یا بیچاره‌ای منتقل می‌شوند و زندگی مرفه یا بدی خواهند داشت؛ (نسخ) و آنان که کارهای بد آنها فراوان باشد، در بازگشت، با نوایی و فلاکت همراه خواهند بود و چه بسا به شکل حیوان (مسخ)، یا نبات (فسخ) و یا جماد (رسخ) بازگشت کنند. این چرخه زندگی همواره ادامه دارد تا آنکه شخص به موکشا - به معنای آزادی و نجات - دست یابد. (هینلز، ۱۳۸۵، ص ۵۳۸؛ توفیقی، ۱۳۸۵، ص ۳۳ و ۳۴)

۲. صرف نظر از دیدگاه خاص هندویان، مسلمانان نیز درباره کیفیت معاد، دیدگاه واحدی ندارند. در حالی که به گزارش ملّا صدرًا جمهور فلاسفه و پیروان مکتب مشا، تنها معاد روحانی را قبول دارند. (ملّا صدرًا، ۱۹۸۱م، ج ۹، ص ۱۶۵)، فخر رازی و خواجه نصیرالدین طوسی معاد جسمانی - به معنای بازگشت بدن عنصری و انتقال روح به آن برای محاسبه اعمال - را مورد اتفاق مسلمانان می‌دانند (طوسی، ۱۴۰۵ق، ص ۳۹۳ و ۳۹۴) و علامه مجلسی نظریه معاد جسمانی را از ضروریات دین، و منکر آن را از زمرة مسلمانان خارج می‌داند. به گفته ایشان، آیات قرآن چنان نص در معاد جسمانی‌اند که قابل تأویل نیستند، چنان‌که روایات نیز متواترند. (مجلسی، ۱۴۰۴ق، ج ۷، ص ۴۷)

۳. یکی از دلایل عده‌ای اختلاف نظر در این‌باره، به رابطه خاص میان تناسخ و معاد جسمانی به جسم عنصری برمی‌گردد. بدین بیان که برخی فیلسوفان، معاد جسمانی به جسم عنصری را مصدق تناسخ دانسته‌اند و با توجه به باور عمومی درباره استحاله تناسخ، معاد جسمانی به جسم عنصری را نیز محل شمرده‌اند؛ از این‌رو، یا به‌کلی منکر معاد جسمانی شده یا آنکه معاد جسمانی به جسم عنصری را محال و به جای آن، معاد جسمانی به جسم برزخی را پذیرفته‌اند. در مقابل، اغلب متكلمان و عالمان دینی با توجه به انبوه آیات و روایاتی که دلالتی روشن بر جسمانی بودن معاد دارند، نظریه معاد روحانی - جسمانی به جسم عنصری را پذیرفته و آن‌گاه که با مشکل ساختی آن با تناسخ مواجه شده‌اند، یا تعریف تناسخ را ضيق کرده‌اند - به‌گونه‌ای که شامل معاد جسمانی نشود - (ر.ک: تفتازانی، ۱۴۰۷ق، ص ۲۸) یا آنکه این قسم از تناسخ را به دلیل بیان شارع، جایز دانسته‌اند. (ر.ک: غزالی، ۱۳۸۲، ص ۲۸۶)

تناسخ و معاد جسمانی؛ ساختی یا غیریت؟

محمدحسین فاریاب*

چکیده

تناسخ، از جمله مسائلی است که از دیرباز مورد توجه اندیشمندان مختلف با قویت‌ها و آینه‌های گوناگون بوده است. از سوی دیگر، معاد جسمانی از جمله آموزه‌هایی است که نصوص قرآنی بر آن دلالتی آشکار داشته و همواره مورد اعتقاد مسلمانان بوده است. با وجود این، آموزه معاد جسمانی همواره انتقادات جدی به خود دیده که یکی از آنها مساوی بودن با تناسخ است که باور عمومی بر استحاله آن استوار است.

آنچه در این نوشتار می‌آید، تبیین رابطه میان تناسخ و معاد جسمانی به جسم عنصری از دیدگاه فیلسوفان و متكلمان، و آن‌گاه ارائه دیدگاه برگزیده از سوی نویسنده است. بر اساس مهم‌ترین یافته‌های این پژوهش، از دیدگاه این‌سینا و ملّا صدرًا معاد جسمانی به جسم عنصری، مصدق تناسخ است. با این حال، متكلمان به دلیل نگاه خاص خود به تناسخ، چنین ساختی را برنمی‌تابند.

کلیدوازه‌ها: تناسخ، تناسخ ملکی، تناسخ ملکوتی، معاد جسمانی، معاد روحانی، جسم برزخی.

توضیح آنکه نفس انسانی که دارای شکل و وجود مثالی است، می‌تواند آشکالی متناسب با نیات، ملکات و افعال خود داشته باشد. از این‌روست که اگر نیات و ملکات و افعال انسانی، متناسب با مقام حیوانات باشد، تمثیل نفس به شکل حیوان است؛ و اگر نیات، ملکات و افعال او همچون فرشتگان باشد، تمثیل نفس او به شکل ملک خواهد بود. این نوع تناش، به گفته ملاصدرا، مورد پذیرش عرف و نیز پیروان ادیان و مذاهب است. (ملاصدرا، ۱۳۵۴، ص ۲۳۶)

البته تحقق تناش ملکوتی، تنها در آخرت نیست؛ بلکه روح در همین دنیا نیز متمثیل به اشکالی متناسب با اعمال و نیات خود می‌شود، از این‌رو تعریف تناش ملکوتی به‌گونه‌ای که منحصر به تحقق آن در آخرت شود، خالی از تسامح نیست. (گروهی از نویسندهان، ۱۴۱۴، ص ۶۶)

نکته دیگر آنکه تناش ملکوتی، بر مبنای مشائیان که عالم مثال را برنمی‌تابند، قابل تصویر نیست؛ از این‌رو، طبیعی است که از تناش ملکوتی تا پیش از ملاصدرا سخنی دیده نشود. (فیاضی، ۱۳۸۹، ص ۴۳۴ – ۴۳۹)

۲-۱. تناش ملک

مفهوم از تناش ملکی، به‌طور اجمال همان انتقال نفس از بدنه به بدن دیگر است که در ادامه، آن را از منظر فیلسوفان و متکلمان تبیین خواهیم کرد. به‌طورکلی، آن‌گاه که واژه «تناش» در متون فلسفی و کلامی بدون قید به کار می‌رود، مقصود از آن، همان تناش ملکی است؛ تأنجاکه برخی از پژوهشگران اساساً تناش ملکوتی را خارج از اصطلاح تناش دانسته‌اند. (آشیانی، ۱۳۸۱، ص ۱۴۹)

با ذکر این مفهوم، نشان از این واقعیت دارد که اندیشمندان – اعم از فیلسوفان و متکلمان – تعریف‌های متعددی از تناش ملکی ارائه کرده‌اند. در این میان، توجه به قلمرو مصادیقی که می‌توان برای تعریف‌ها در نظر گرفت، بسیار اهمیت دارد؛ زیرا بر اساس برخی از تعریف‌ها، مسئله‌ای همچون معاد جسمانی با جسم عنصري، وارد در حوزه تناش می‌شود؛ درحالی‌که برخی دیگر از تعریف‌ها، معاد جسمانی را خارج از تعریف و اصطلاح تناش می‌دانند. (یوسفی، ۱۳۸۸)

۳. رابطه تناش و معاد جسمانی در نگاه فیلسوفان

فیلسوفان فراوانی به تعریف تناش پرداخته‌اند که طرح تمام آن تعریف‌ها، در این مختص نمی‌گنجد؛ از این‌رو به تعریف تناش و رابطه آن با معاد جسمانی از دیدگاه این‌سینا و ملاصدرا اشاره می‌کنیم.

۴. با توجه به آنچه گذشت، ضرورت پرداختن به این پرسش مهم روشن می‌شود که اگر از سویی، به گفته اغلب قریب به اتفاق عالمان، تناش محال است و از سوی دیگر، معاد جسمانی به جسم عنصري، به گفته فیلسوفان بزرگ عالم اسلام – چنان‌که خواهد آمد – مصدق تناش است، چگونه شریعت محمدی^{۱۱۸} بر اساس دلالت روش انبوی از آیات و روایات، از وقوع آن خبر داده است؟ در این نوشتار، پس از بحث مفهوم‌شناسی و تعیین محل نزاع، ابتدا با دیدگاه دانشمندان در این‌باره آشنا می‌شویم؛ آن‌گاه تحلیل برگزیده در این خصوص ارائه خواهد شد.

۱. تعریف لغوی تناش

تناش در لغت، از ماده «نسخ» است. نسخ، به گفته اریاب لغت، به معنای ازاله کردن (فراهیلدی، ۱۴۰۵، ج ۳، ص ۱۷۸۴)، باطل کردن و قرار دادن چیزی به‌جای چیزی دیگر است. (ابن‌منظور، ۱۹۹۵، ج ۱۴، ص ۲۴۳؛ طریحی، ۱۴۰۸، ج ۳، ص ۳۰۲)

راغب اصفهانی نیز با این بیان که نسخ به معنای زایل کردن چیزی با آوردن چیز دیگر است، به ارائه مثال‌هایی برای آن می‌پردازد؛ از جمله زائل شدن سایه به‌وسیله خورشید؛ زایل شدن نور خورشید به‌وسیله سایه؛ و نیز رفتن جوانی با آمدن کهن‌سالی. (اصفهانی، ۱۳۳۲، ج ۳، ص ۳۲۲) کاربرد این واژه در قرآن کریم نیز مطابق با همان معانی لغوی است: «ما هیچ آیه‌ای را نسخ نمی‌کنیم و از یاد نمی‌بریم، مگر آنکه بهتر از آن یا مثل آن را می‌آوریم». (بقره: ۱۰۶)

۲. تعریف اصطلاحی تناش

تناش در اصطلاح فلسفه، دارای دو قسم یا دو اصطلاح خاص – به‌گونه اشتراک لفظی – است که عبارت‌اند از:

۱-۱. تناش ملکوتی

تناش ملکوتی به معنای شکل گرفتن روح به شکلی متناسب با نیات و اعمال مترتب بر آن است که از آن به تناش متصل، اتصالی و باطنی نیز باد می‌شود (فیاضی، ۱۳۸۹، ص ۴۳۳) ملاصدرا در این‌باره می‌نویسد: «و تناشی که آن حق است و باطل نیست، همین است که باطن در دنیا ممسوخ و مبدل می‌گردد و خوی اصلی دگرگون می‌شود و در روز قیامت و رستاخیز به صورتی مناسب آن خلق، از گور بر می‌خیزد». (ملاصدرا، ۱۳۴۰، ص ۴۸)

۱-۳. دیدگاه ابن سینا

اینکه تناـسـخ و معـاد جـسـمـانـي در نـگـاه ابنـسـينا چـه رـابـطـه اـی با يـكـدـيـگـر دـارـنـد، دـستـکـم اـز دـو طـرـيقـه به دـست مـیـآـيد. نـخـسـت آـنـكـه آـيـا تـعـرـيـف وـي اـز تـناـسـخ بـهـگـونـهـاـي اـسـتـهـ کـه شـامـلـ مـعـادـ جـسـمـانـيـ مـیـشـودـ يـاـ خـيرـ؟ دـوـم آـنـكـه آـيـا دـلـهـاـيـ کـه وـي بـرـ بـطـلـانـ تـناـسـخـ اـقـامـهـ کـرـدهـ اـسـتـهـ، شـامـلـ مـعـادـ جـسـمـانـيـ مـیـشـودـ يـاـ خـيرـ؟ اـفـزوـنـ بـرـ آـنـ، درـيـافتـ دـيـدـگـاهـ خـاصـ اوـ درـيـارـهـ اـمـكـانـ يـاـ استـحـالـهـ خـودـ مـعـادـ جـسـمـانـيـ نـيـزـ بـسـيـارـ مـهـمـ اـسـتـهـ.

۱-۳-۱. ابن سینا و تعریف تناـسـخ

تـبـعـ درـ آـثـارـ ابنـسـيناـ دـسـتـکـمـ دـوـ تـعـرـيـفـ اـزـ تـناـسـخـ رـاـ پـيـشـ روـيـ ماـ مـیـ گـذـارـدـ:

(الف) «[الـتـنـاسـخـ] أـنـ تـكـونـ النـفـسـ الـتـيـ تـفـارـقـ تـعـودـ فـتـدـخـلـ بـلـدـنـاـ آخرـ مـنـ النـاسـ». (ابـنـسـيناـ، ١٣٦٣، صـ ٩٧) بـرـ اـسـاسـ اـيـنـ تـعـرـيـفـ وـيـ بـاـعـنـيـتـ بـهـ تـعـبـيرـ «مـنـ النـاسـ» مـیـ تـوـانـ اـيـنـ اـحـتمـالـ رـاـ دـادـ کـهـ تـنـاسـخـيـ مـقـصـودـ نـظـرـ اـبـنـسـيناـسـتـهـ کـهـ درـ آـيـينـ هـنـدوـ مـطـرـحـ اـسـتـهـ. الـبـهـ هـنـدوـيـانـ بـهـ حلـولـ رـوـحـ آـدـمـيـ درـ حـيـوانـاتـ يـاـ حـنـتـيـ نـبـاتـاتـ وـ جـمـادـاتـ نـيـزـ اـعـتـقـادـ دـارـنـدـ، کـهـ درـ آـيـنـجـاـ بـهـ يـكـ مـورـدـ، يـعـنـيـ «نـسـخـ» اـشـارـهـ کـرـدهـ اـسـتـهـ. اـبـنـسـيناـ خـودـ نـيـزـ درـ ذـيـلـ اـيـنـ عـبـارتـ مـیـ نـوـيـسـدـ: «فـقـدـ بـانـ وـوـضـحـ أـنـ الـأـنـفـسـ الـأـنـسـانـيـهـ حـادـثـهـ وـ بـاقـيـهـ بـعـدـ الـمـادـ بـلـاـ كـرـورـ فـيـ الـأـبـدـانـ وـ لـاـ تـنـاسـخـ». (همـانـ) اـزـايـنـ روـ، نـمـيـ تـوـانـ اـيـنـ تـعـرـيـفـ رـاـ چـنـانـ گـسـترـدـهـ دـانـسـتـهـ کـهـ شـامـلـ اـمـورـ مـانـدـ مـعـادـ جـسـمـانـيـ نـيـزـ شـودـ.

(بـ) اـبـنـسـيناـ درـ مـوـضـعـيـ دـيـگـرـ تـأـكـيدـ مـیـ کـنـدـ کـهـ درـ حـشـرـ جـسـمـانـيـ، بـدـنـ دـوـمـ غـيـرـ اـزـ بـدـنـ اـوـلـ اـسـتـهـ:

«اـذـ الـبـدـنـ الـإـنـسـانـيـ الـثـانـيـ لـيـسـ هـوـ الـبـدـنـ الـإـنـسـانـيـ الـأـوـلـ بـعـيـنـهـ». (ابـنـسـيناـ، ١٣٨٢، صـ ٩٧) وـيـ درـ اـدـامـهـ اـيـنـ عـبـارتـ، تـنـاسـخـ رـاـ چـنـينـ مـعـنـاـ مـیـ کـنـدـ: «رـدـ الـرـوـحـ إـلـىـ بـدـنـ غـيـرـ الـبـدـنـ الـأـوـلـ هـوـ التـنـاسـخـ». (همـانـ)

اـيـنـ سـخـنـ اـبـنـسـيناـ بـهـ خـوبـيـ روـشـنـ مـیـ سـازـدـ کـهـ بـهـ بـاـورـ وـيـ، مـعـادـ جـسـمـانـيـ مـصـدـاقـ تـنـاسـخـ اـسـتـهـ، هـمانـ تـنـاسـخـيـ کـهـ وـيـ بـاـ اـدـلـهـ خـودـ آـنـ رـاـ مـحـالـ مـیـ دـانـدـ.

تـعـرـيـفـهـاـيـ يـادـشـدـهـ اـزـ اـبـنـسـيناـ، تـعـارـضـيـ بـاـ يـكـدـيـگـرـ نـدارـنـدـ؛ بلـکـهـ تـعـرـيـفـ نـخـسـتـ، خـاصـ، وـ تـعـرـيـفـ دـوـمـ، عـامـ اـسـتـهـ. بـهـ دـيـگـرـ سـخـنـ، سـخـنـ اـبـنـسـيناـ درـ مـقـامـ نـخـسـتـ، نـاظـرـ بـهـ تـنـاسـخـ درـ آـيـينـ هـنـدوـيـزـمـ بـودـهـ، درـ حـالـيـ کـهـ تـعـرـيـفـ دـوـمـ، بـاـ روـيـکـرـدـيـ عـامـ اـرـائـهـ شـدـهـ اـسـتـهـ کـهـ بـهـ تـصـرـيـحـ خـودـ اـبـنـسـيناـ، مـعـادـ جـسـمـانـيـ رـاـ دـرـبـرـمـيـ گـيرـدـ؛ اـزـايـنـ روـ، مـعـادـ جـسـمـانـيـ بـهـ دـلـيلـ سـخـنـيـتـ بـاـ تـنـاسـخـ، مـحـالـ عـقـليـ اـسـتـهـ؛ اـزـ ايـنـ روـسـتـ کـهـ وـيـ آـيـاتـ مـرـبـوطـ بـهـ مـعـادـ جـسـمـانـيـ رـاـ وـسـيـلـهـاـيـ بـرـايـ جـذـبـ عـوـامـ النـاسـ بـهـ سـوـيـ (همـانـ، صـ ٤٨)

یـكـیـ اـزـ اـدـلـهـ اـسـتـحـالـهـ تـنـاسـخـ درـ بـرـخـیـ آـثارـ وـيـ آـنـ اـسـتـ کـهـ تـنـاسـخـ، مـسـتـلزمـ اـجـتـمـاعـ دـوـ نـفـسـ دـرـ يـكـ بـدنـ اـسـتـهـ. (ابـنـسـيناـ، ١٣٦٣، صـ ١٠٩)؛ (ابـنـسـيناـ، ١٣٧٩، صـ ٣٨٧) بـدـيـنـ بـيـانـ کـهـ اـگـرـ نـفـسـ پـسـ اـزـ مـرـگـ، اـزـ بـدنـ بـهـ بـدنـ دـيـگـرـ وـارـدـ شـوـدـ، اـجـتـمـاعـ دـوـ نـفـسـ دـرـ يـكـ بـدنـ لـازـمـ مـیـ آـيـدـ. اـجـتـمـاعـ دـوـ نـفـسـ دـرـ يـكـ بـدنـ، باـطـلـ اـسـتـهـ. بـنـابـرـاـينـ، اـنـتـقـالـ نـفـسـ اـزـ يـكـ بـدنـ بـهـ بـدنـ دـيـگـرـ، باـطـلـ اـسـتـهـ.

درـ بـحـثـ مـعـادـ جـسـمـانـيـ نـيـزـ چـنـينـ اـسـتـ کـهـ نـفـسـ اـزـ بـدنـ وـارـدـ بـدنـ دـيـگـرـ مـیـ شـودـ؛ چـنـانـ کـهـ اـبـنـسـيناـ درـ تـبـيـيـنـ مـعـادـ جـسـمـانـيـ مـیـ نـوـيـسـدـ: «الـبـدـنـ الـإـنـسـانـيـ الـثـانـيـ لـيـسـ هـوـ الـبـدـنـ الـإـنـسـانـيـ الـأـوـلـ بـعـيـنـهـ». (ابـنـسـيناـ، ١٣٨٢، صـ ٩٧) اـزـ ايـنـ روـسـتـ کـهـ مـلـاـصـدـراـ نـيـزـ دـلـيلـ يـادـشـدـهـ رـاـ مـوـجـبـ آـنـ دـانـسـتـهـ اـسـتـهـ کـهـ تـنـاسـخـ اـزـ دـيـدـگـاهـ اـبـنـسـيناـ باـطـلـ شـمـرـدـهـ مـیـ شـودـ؛ تـنـاسـخـيـ کـهـ شـامـلـ مـعـادـ جـسـمـانـيـ نـيـزـ مـیـ شـودـ. (ملـاـصـدـراـ، ١٣٦٠، صـ ٤٠١)

۱-۳-۲. دـيـدـگـاهـ اـبـنـسـيناـ درـيـارـهـ مـعـادـ جـسـمـانـيـ

مـمـكـنـ اـسـتـ بـرـخـيـ بـاـيـنـ تـصـوـرـ کـهـ اـزـ دـيـدـگـاهـ اـبـنـسـيناـ مـعـادـ جـسـمـانـيـ اـمـرـیـ مـمـكـنـ اـسـتـ، وـ اـزـ سـوـيـيـ، تـنـاسـخـ اـزـ دـيـدـگـاهـ وـيـ باـطـلـ اـسـتـ، بـرـ اـيـنـ باـورـ شـونـدـ کـهـ مـعـادـ جـسـمـانـيـ نـمـيـ تـوـانـدـ مـصـدـاقـ تـنـاسـخـ اـزـ دـيـدـگـاهـ اـبـنـسـيناـ شـودـ. اـزـايـنـ روـ، لـازـمـ اـسـتـ دـيـدـگـاهـ اوـ دـرـيـارـهـ مـعـادـ جـسـمـانـيـ نـيـزـ بـرـرسـيـ شـودـ. درـ کـتـابـهـاـيـ اـبـنـسـيناـ مـیـ تـوـانـ بـهـ دـوـ دـيـدـگـاهـ درـ زـمـيـنـهـ مـعـادـ جـسـمـانـيـ دـسـتـ يـافـتـ:

دـيـدـگـاهـ اـولـ: بـرـ اـسـاسـ آـنـجـهـ درـ کـتـابـ الـاضـحـوـيـهـ آـمـدـهـ اـسـتـ، اـبـنـسـيناـ بـهـ صـرـاحـتـ دـيـدـگـاهـيـ رـاـ کـهـ بـرـ مـعـادـ روـحـانـيـ - جـسـمـانـيـ تـأـكـيدـ مـیـ کـنـدـ، مـبـتـلاـ بـهـ اـشـكـالـاتـ عـقـليـ دـانـسـتـهـ، مـعـادـ جـسـمـانـيـ رـاـ انـکـارـ مـیـ کـنـدـ وـ سـرـانـجـامـ، نـظـريـهـ مـعـادـ روـحـانـيـ رـاـ بـرـمـيـ گـيرـنـدـ. بـهـ باـورـ وـيـ، آـيـاتـ قـرـآنـ کـرـيمـ درـ اـيـنـ بـارـهـ، نـيـازـمـنـدـ تـأـوـيلـ استـ. (ابـنـسـيناـ، ١٣٨٢، صـ ١١٢-١٠٧) ضـمـنـ آـنـکـهـ پـنـجـمـينـ اـشـكـالـ وـيـ بـرـ مـعـادـ جـسـمـانـيـ، هـمانـ سـنـخـيـتـ آـنـ بـاـ تـنـاسـخـ اـسـتـ. (همـانـ، صـ ١٠٦)

دـيـدـگـاهـ دـوـمـ: دـيـدـگـاهـ دـوـمـ درـ دـوـ کـتـابـ شـفـاـ وـ نـجـاتـ اـسـتـ. وـيـ درـ اـيـنـ دـوـ کـتـابـ، مـعـادـ جـسـمـانـيـ رـاـ بـرـ اـسـاسـ شـرـيعـتـ وـ اـخـبـارـ پـيـامـبرـ ﷺ مـیـ پـذـيرـدـ: «أـنـ الـمـعـادـ مـنـهـ مـقـبـولـ مـنـ الشـرـعـ وـ لـاـسـبـيلـ الـىـ اـثـبـاتـهـ الـاـ مـنـ طـرـيقـ الشـرـيعـةـ وـ تـصـدـيقـ خـبـرـ الـنـبـوـةـ، وـهـوـ الـذـيـ لـلـبـدـنـ عـنـ الـبـعـثـ...». (ابـنـسـيناـ، ١٣٧٩، صـ ٦٨٢) (ابـنـسـيناـ، ١٤٠٥، صـ ٤٢٣)

اـيـنـ عـبـارتـ، بـهـ صـرـاحـتـ اـزـ تـقـلـيدـ اـبـنـسـيناـ اـزـ شـرـيعـتـ وـ پـذـيرـشـ نـظـريـهـ مـعـادـ جـسـمـانـيـ - روـحـانـيـ سـخـنـ مـیـ گـيرـدـ.

الف) «[التناش] انتقال نفس من بدن إلى بدن مباین له منفصل عنه في هذه النسأة لأن يموت حيوان وينتقل نفسه إلى حيوان آخر أو غير الحيوان سواء كان من الأنس إلى الأشرف أو بالعكس». (ملاصدرا، ۱۳۶۰، ص ۲۳۱ و ۲۳۲).

این تعریف ناظر به تناسخی است که هندویان بدان باور دارند.

ب) «التناش ... عبارة عن استرجاع النفس و نقلها إلى البدن بعد ذهابها عنه تارة أخرى من جهة صلوح مواجه واستعداد مادته». (ملاصدرا، ۱۹۸۱، ج ۹، ص ۵۵)

این تعریف، به گونه‌ای است که شامل معاد جسمانی با جسم عنصری نیز می‌شود؛ زیرا در معاد جسمانی به جسم عنصری نیز نفس پس از آنکه از بدن دنیوی خارج شد، بار دیگر بدان بازمی‌گردد.

افرون بر آن، ملاصدرا در سخنان خود، گاه از غزالی و دیدگاه او درباره معاد جسمانی سخن به میان آورده است. به گزارش ملاصدرا، تفاوت میان معاد و تناسخ به باور غزالی، آن است که در تناسخ، شخص دوم غیر از شخص اول است و در معاد جسمانی، شخص دوم عین شخص اول است.

ملاصدرا چنین فرقی را مشکل و تحکم می‌داند (ملاصدرا، ۱۳۵۴، ص ۴۰۰). اینکه ملاصدرا تفاوت میان آن دو را، آن گونه که غزالی تصویر کرده، تحکم دانسته است، خود نشان از این امر دارد که به باور ملاصدرا، بدن عنصری در قیامت، غیر از بدن عنصری در این دنیاست؛ از این‌رو، چنین تصویری از معاد جسمانی - یعنی معاد جسمانی با بدن عنصری - حاصلی جز اعتقاد به تناسخ ندارد.

میان این دو تعریف نیز تعارضی نیست؛ بلکه تعریف نخست، خاص، و تعریف دوم عام است. بنابراین، ملاصدرا نیز به گونه‌ای تناسخ را تعریف کرده است که مصادقاً شامل معاد جسمانی با جسم عنصری می‌شود.

۲-۳. ملاصدرا و ادلہ استحاله تناسخ

ملاصدرا، در ادامه نقل سخن غزالی اشاره می‌کند که وی بهمنظور خلاصی از اشکال وارد بر معاد جسمانی، به این سخن پناه می‌آورد که روح به بدنه غیر از بدن اول بازمی‌گردد که در هیچ‌یک از اجزاء، با بدن پیشین مشارکت ندارد. ملاصدرا بار دیگر با اشاره به آنکه این سخن عین تناسخ است، به پاسخ غزالی نیز اشاره می‌کند که تسليم شده و تأکید کرده است که در نام‌گذاری، نزاعی نداریم؛ بدین سخن که نام چنین فرایندی، هر چه باشد، مشکلی نیست. خلاصه آنکه شرع چنین تناسخی را پذیرفته است و هر چه شرع بپذیرد، ما نیز می‌پذیریم؛ و ما تناسخی را منکریم که در این عالم

مالحظه دو دیدگاه، تعارضی را به ذهن خواننده متبار می‌سازد؛ چه، وقتی امکان چیزی مردود شمرده شد، پذیرش آن، مطلاقاً - هر چند به استناد سخن شارع - ممکن نخواهد بود. از این‌روست که اظهارنظر قطعی درباره دیدگاه حقیقی ابن‌سینا درخصوص معاد جسمانی، مشکل است؛ با وجود این، دست‌کم دو وجه جمع در این‌باره مطرح شده است:

الف) مرحوم آشتیانی بر این باور است که اصول فلسفی مکتب مشا که امتناع عود ارواح به ابدان را از بدیهیات می‌داند، نمی‌تواند معاد جسمانی با جسم عنصری را برتابد. از این‌رو، ممکن نیست حکیمی مانند ابن‌سینا، معاد جسمانی را پذیرد. بنابراین، سخن وی در کتاب شفا و نجات، برای فرار از تکفیر و چهbsا حفظ جان خود بوده است. (آشتیانی، ۱۳۸۱، ص ۸۸)

ب) علامه حسن‌زاده آملی و برخی دیگر از پژوهشگران، در این خصوص بر این باور شده‌اند که آنچه ابن‌سینا آن را محال می‌داند، معاد جسمانی با جسم عنصری و مادی است؛ از این‌رو، ادلہ‌ای که وی درباره امتناع معاد جسمانی در رساله الاضحويه آورده، همگی ناظر به معاد با بدن عنصری مادی است؛ اما پذیرش جسمانیت معاد، در دو کتاب شفا و نجات، بر اساس معاد جسم مثالی و برخی است؛ چراکه معاد با جسم مثالی نیز معاد جسمانی است. آری، ابن‌سینا نمی‌تواند چنین معاد جسمانی را برهانی کند؛ از این‌رو، به اخبار صاحب شریعت پناه می‌برد. (سبزواری، ۱۳۷۹-۱۳۶۹، ج ۵، ص ۲۷۲؛ ملاصدرا، ۱۴۲۲، ص ۴۳۸ و ۴۳۹)

آنچه برای ما در این نوشتار مهم است، آن است که با توجه به ادلہ اقامه‌شده از سوی ابن‌سینا بر امتناع عقلی معاد جسمانی و نیز اصول حکمت مشائی، نمی‌توان وی را باورمند به معاد جسمانی - دست‌کم، به جسم عنصری - دانست؛ از این‌رو، این سخن که در نگاه ابن‌سینا معاد جسمانی به جسم عنصری مصادق تناسخ است، همچنان استوار است.

۲-۳. تناسخ و معاد جسمانی در نگاه ملاصدرا

در این قسمت نیز رابطه میان تناسخ و معاد جسمانی را می‌توان از دو طریق به دست آورد:

۱-۲-۳. ملاصدرا و تعریف تناسخ

ملاصدرا، دست‌کم چهار تعریف از تناسخ ارائه کرده است که به دو تعریف از آنها اشاره می‌کنیم:

و در موضعی دیگر، بر مشکل بودن فهم معاد جسمانی تأکید می‌کند: «فعلی هذا کان تحقیق البعث والحسر للابدان أصعب وأشكل فباب الوصول إلى معرفة المعاد الجسماني مسدود إلا على من سلك منهجنا وذهب في طريقتنا وهو طريق أهل الله والراسخين في العلم...». (همان، ج، ۹، ص ۲۱)

معمار مکتب متعالیه، گاه بر فهم خود از معاد جسمانی نیز مبالغات می‌کند و می‌نویسد: «نظرم درباره معاد و کیفیت حشر نفوس و اجساد را نمی‌توانم به روشنی بیان کنم؛ بلکه به طور اشاره و تلویحی می‌گویم. این حق برای من هست که به آن بخل ورزم؛ به‌حاطر بزرگی قدر و عزتش و ناتوانی اذهان ضعیف از رسیدن به حقیقت آن ...». (ملاصدرا، ۱۳۷۵، ص ۱۴۴)

سرانجام، وی در آثار متعدد خود با ارائه اصولی فراوان و با رهیافت از مبانی حکمت متعالیه - از جمله وجود عالم مثل - به این نظریه دست می‌یازد که آنچه در حشر اخروی اتفاق می‌افتد، معاد جسمانی با جسم بزرخی و مثالی است (ملاصدرا، ۱۳۸۱، ص ۱۵ - ۲۵). با استفاده از همین دیدگاه است که وی در پاسخ به ساخته معاد جسمانی با تناسخ، تصریح می‌کند که بدن اخروی در قیامت، متفاوت از بدن دنیوی است و چنین نیست که ماده دنیوی در بدن اخروی باشد تا مستلزم تناسخ شود. (ملاصدرا، ۱۳۶۰، ص ۲۷۰ و ۲۷۱) وی در خصوص عینیت بدن دنیوی و اخروی نیز چنین توضیح می‌دهد: عینیت آن دو بدین معناست که وقتی فردی را با بدن مثالی بیینیم، بی‌درنگ تصدیق می‌کنیم که او همان کسی است که در دنیا دیده‌ایم، (ملاصدرا، ۱۳۵۴، ص ۳۷۶) توضیح آنکه بدن او، هم عین بدن دنیوی است و هم غیر از اوست، غیر اوست؛ یعنی آنکه ماده بدن دنیوی وجود ندارد. عین اوست، بدین بیان که هرگاه او را بیینیم، تصدیق به عینیت او با فرد دنیوی می‌کنیم. این امر ناشی از آن است که قوام شخصیت فرد، بهصورت - یعنی نفس - است، نه ماده. از این روست که گاه او را همچون خوک یا روباه نیز می‌بینیم، اما تصدیق می‌کنیم که او همان است که در دنیا دیده‌ایم؛ شیوه آنکه ما در خواب کسی را در قالب یک گرگ می‌بینیم، اما در همانجا او را همان کسی می‌دانیم که در دنیا بهصورت انسانی ظاهر می‌شود.

۴. رابطه تناسخ با معاد جسمانی از دیدگاه متكلمان

در مقابل فیلسوفان، متكلمان نیز به ارائه تعریف‌هایی برای تناسخ پرداخته‌اند که به خوبی می‌توان به دیدگاه ایشان درباره رابطه تناسخ و معاد جسمانی دست یافت. برای نمونه، شیخ مفید در تبیین دیدگاه تناسخیان می‌نویسد: «أن الأنفس لم تزل تتكرر في الصور والهيائل لم تحدث ولم تفن ولن تعدم وأنها

واقع شود (غزالی، ۱۳۸۲، ص ۲۸۶). ملاصدرا این سخن را برنتافته و دلیل معروف فیلسوفان برای استحاله تناسخ مبنی بر تعلق دو نفس به یک بدن را یادآور می‌شود. (ملاصدرا، ۱۹۸۱، ج، ۹، ص ۸؛ همو، ۱۳۸۷، ص ۹۴)

بنابراین، دلیل اقامه شده برای استحاله تناسخ، از نظر ملاصدرا به گونه‌ای است که شامل معاد جسمانی به جسم عنصری نیز می‌شود. بنابراین از این جهت نیز می‌توان حکیم شیرازی را باورمند به ساخته میان تناسخ و معاد جسمانی دانست.

۳-۲-۳. دیدگاه ملاصدرا در باب معاد جسمانی

اینکه ملاصدرا چه دیدگاهی در باب معاد جسمانی به جسم عنصری دارد، می‌تواند تأثیری شگرف در تفکر او درباره رابطه تناسخ و معاد جسمانی داشته باشد؛ بدینسان که اگر او از سویی تناسخ را امری محال بداند و از سوی دیگر، بر امکان معاد جسمانی تأکید کند، روشن است که نمی‌توان وی را باورمند به ساخته میان معاد جسمانی و تناسخ دانست.

تنوع بحث معاد جسمانی در آثار ملاصدرا، دقیق ویژه جهت فهم صحیح مقصود وی می‌طلبد. حکیم شیرازی گاه خود را طرف‌دار معاد جسمانی می‌داند و نخستین کسی معرفی می‌کند که معاد جسمانی را از راه عقل و نقل ثابت کرده است. (ملاصدرا، ۱۳۶۰، ص ۲۷۰) در همین راستا، وی معتقد می‌شود که هر کس در زمینه کیفیت معاد، معتقد باشد که به بدنی مثل بدن اول با اجزایی دیگر - نه عین آن اجزا - بر می‌گردد، معاد را انکار کرده، که لازمه آن انکار نصوص قرآنی است. (ملاصدرا، ۱۳۵۴، ص ۳۷۶) دفاع وی از معاد جسمانی تا آنجاست که وی اشکالات وارد بر آن - مانند ساخته تناسخ با معاد جسمانی - را نیز مطرح کرده و به آنها پاسخ داده است. (ملاصدرا، ۱۳۶۰، ص ۲۷۰ و ۲۷۱)

در مقابل، وی در کتاب اسفار تصریحی انکارناپذیر بر استحاله تناسخ و معاد جسمانی به جسم عنصری دارد: «تبیین بطلان التناسخ مطلقاً بجميع أقسامه واستحاله تعلق النفس بعد موتها بدنها العنصري». (ملاصدرا، ۱۹۸۱، ج، ۹، ص ۵۳)

افرون بر آن، وی خود بر نظریه معاد جسمانی اشکالاتی دارد. یکی از مهمترین آنها همان است که معاد جسمانی چیزی جز تناسخ نیست. (همان، ج، ۹، ص ۲۰۵) وی گاه معاد جسمانی به جسم عنصری را به گونه جمع اجزای متفرق بدن، چیزی جز حشر در دنیای مادی نمی‌داند، و می‌نویسد: «فأين استحاله التناسخ؟» (همان، ج، ۹، ص ۱۵۳)

۵. تحلیل برگزیده

تاکنون با دیدگاه دانشمندان درباره رابطه تناسخ با معاد جسمانی سخن گفته‌یم. اینک نوبت به ارائه نظریه مختار در این باره می‌رسد، به نظر می‌رسد برای رسیدن به دیدگاه صحیح، منطقاً لازم است فرایند زیر طی شود:

- الف) گزینش تعریف صحیح از میان تعریف‌های تناسخ؛
- ب) ارائه تقریرهای موجود درباره معاد جسمانی و گزینش نظریه صحیح از میان آن تقریرها؛
- ج) تبیین رابطه میان تناسخ و معاد جسمانی.

۱-۵-۱. چیستی تناسخ

در گذشته، با تعریف‌های متعددی از تناسخ آشنا شدیم. اینک در صدد گزینش تعریف صحیح از میان آنها هستیم. به نظر می‌رسد، گزینش تعریف صحیح از میان تعریف‌های تناسخ، امری ناممکن است. اساساً سخن از درستی یا نادرستی تعریف‌های تناسخ ممکن نیست؛ زیرا «تناسخ»، اگرچه در لسان روایات نیز به کار رفته است، مفهومی دینی نیست تا بتوان به مراد و مقصد شارع درباره آن دست یافت و بحث خود را حول آن متمرکز ساخت؛ بلکه هر فیلسوف یا متكلمی، اصطلاحی از تناسخ ارائه کرده است و نمی‌توان تعریف او را محکوم به بطلان یا صحت کرد؛ بله، می‌توان بر اساس تعریفی که ارائه می‌دهد، او را ملزم به پذیرش نتایج روشن آن تعریف کرد.

با وجود این، سه تعریف عمدۀ قابل ارائه است:

اول: تناسخ، انتقال نفس از بدن انسان به بدن دیگر در این دنیا، و پس از آن در بدن دیگر یا بدن حیوان و... است. این تعریف، در آثار برخی دیگر از متكلمان بوده و مقصود ایشان نیز تناسخ در آیین هندوست.

دوم: تناسخ، انتقال نفس از بدن یک انسان به بدن دیگر، غیر از بدن خود آن انسان است. این تعریف، مورد تأکید برخی متكلمان است که بر اساس دیدگاه ایشان، تناسخ آن‌گاه صدق می‌کند که روح فردی مانند زید، به بدن فردی مانند عمرو وارد شود؛ اما اگر روح زید به بدنی که به‌نوعی مشابه با بدن خودش است وارد شود، تناسخ نیست.

سوم: تناسخ، انتقال نفس از بدنی به بدن دیگر - اعم از بدن خود شخص یا غیر آن - است. این تعریف، در آثار فیلسوفانی همچون ابن سینا و ملّا صدر و وجود دارد.

باقیه غیر فانیه و هدا من أَخْبَثَ قَوْلَ وَأَبْعَدَهُ مِنَ الصَّوَابِ.» (مفید، ۱۴۱۳ق، ص ۸۷ و ۸۸ سبحانی، ۱۴۱۲ق، ج ۱، ص ۴۷)

بر اساس این عبارت، شیخ مفید تناسخیان را بر این باور می‌داند که نفس، قدیم و غیر فانی است و همواره از صورت و هیکلی، به صورت و هیکلی دیگر وارد می‌شود. در حقیقت، چنین تعریفی یادآور مسئله سمساره در آیین هندوست (هینز، ۱۳۸۵، ص ۵۳۸) که به انکار معاد پرداخته و هیچ ساختی با معاد جسمانی ندارد.

سعال‌الدین تفتازانی در موضعی دیگر، این تعریف را برای تناسخ برمی‌گزیند: «التناسخ تعلق النفس فی هذا العالم بيدن آخر.» (تفتازانی، ۱۴۰۹ق، ج ۵، ص ۱۰۸) بر اساس این تعریف، تناسخ در نشئه همین عالم است و هرگونه تعلق نفس به بدن دیگری جز بدن کنونی را شامل می‌شود.

تفتازانی در موضعی دیگر، به صراحت معاد جسمانی را خارج از حوزه تناسخ می‌داند و می‌نویسد: «انما يلزم التناسخ، لو لم يكن البدن الثاني، مخلوقاً من الأجزاء الأصلية للبدن الأول، و ان سمى مثل ذلك تناسخاً، كان ذلك نزاعاً في مجرد الاسم. ولا دليل على استحالة اعادة الروح الى مثل هذا البدن، بل الأدلة قائمة على حقيقته، سواء سمى تناسخاً أم لا.» (تفتازانی، ۱۴۰۷ق، ص ۶۸)

به دیگر سخن، تناسخ تنها در صورتی تحقق می‌یابد که نفس از بدن کنونی به بدنی که کاملاً مغایر با آن و متعلق به فرد دیگری است، منتقل شود؛ ازین‌رو، انتقال نفس به بدنی که از اجزای متفرق شده بدن پیشین تشکیل شده، خارج از اصطلاح تناسخ است.

وی می‌افزاید که اگر تعریف تناسخ شامل مسئله‌ای همچون معاد جسمانی نیز شود، مجرد اصطلاح است.

فضل مقداد نیز می‌نویسد: «التناسخ الذي تقدم بطلانه: رد النفس إلى بدن مبتدأ، وهنا ليس كذلك بل هو رد النفس إلى بدنها المعاد أو المؤلف من الأجزاء الأصلية، و فرق بينهما» (فضل مقداد، ۱۴۲۲ق، ص ۴۲۳)

در نگاه وی، بدن مبتدا بدنی است که هیچ ارتباطی با بدن کنونی شخص ندارد. ازین‌رو، معاد جسمانی ساختی با تناسخ ندارد.

ملّا عبد الرزاق لاہیجی نیز می‌نویسد: «[التناسخ] اعني تعلق النفس ببدن آخر بعد هلاک البدن الأول.» (لاہیجی، بی‌تا، ج ۲، ص ۳۶۹)

به نظر می‌رسد، بر اساس این تعریف، مصدق تناسخ جایی است که نفس وارد بدن کاملاً جدیدی شده باشد و ورود نفس به بدنی که از اجزای متفرق بدن سابق باشد، خارج از اصطلاح تناسخ است.

بگیرند و زنده شوند، بدن انسان‌ها در قیامت نیز اجزای بدن پیشین خود بوده، همان صورت را خواهد داشت. از این‌رو، اگرچه ممکن است اجزای بدن آدمی در طول زمان طعمه میلیاردها مورچه و جانور دیگر شده باشد، اما خداوند متعال با قدرت نامحدود خود، بر بازگرداندن آنها توانمند است.

آیه دوم: خداوند متعال در پاسخ منکران معاد می‌فرماید: «أَيْحُسْبُ الْأَنْسَانُ أَنْ نَجْمُعَ عِظَامَهُ تَلَىٰ قَادِرِينَ عَلَىٰ أَنْ تُسَوِّيَ بَنَائِهِ». (قیامت: ۳۰۴) دلالت این آیه بدین‌گونه است که وقتی خداوند حتی خطوط سر انجستان را نیز برمی‌گردد، خود دلیلی است بر آنکه تمام اجزای بدن دنیوی برمی‌گردد و این بدن، عین همان بدن است.

البته می‌توان شواهدی در رد این تقریر نیز اقامه کرد؛ مانند آنکه اگر بنا باشد بدن انسان در قیامت، دقیقاً عین بدن او در دنیا باشد، توالی فاسدی به دنبال خواهد داشت. برای نمونه، فرض کنید انسانی در این دنیا به طور مادرزاد فلچ به دنیا آمده باشد، اما با رعایت اوامر و نواهی الهی، استحقاق ورود به بهشت را پیدا کرده باشد. آیا می‌توان تصور کرد که وی در قیامت و بهشت، با همین بدن ناقص زندگی کند؟ همچنین اگر بنا باشد بدن عنصری در قیامت در تمام اجزای ماهیت، عین بدن کنونی باشد، لازم می‌آید که همچون بدن دنیوی، بول و غایط داشته باشد؛ در حالی که در روایات بر این مطلب تصريح شده است که بدن اخروی چنین عوارضی ندارد. (کلینی، ۱۳۶۲، ج ۸ ص ۱۲۳)

تقریر دوم

خداوند متعال اجزای همان جسم عنصری را در قیامت حاضر می‌کند؛ اما تغییراتی در ساختار آن قرار می‌دهد؛ مانند آنکه بدن عنصری دنیوی، به طور طبیعی عمری محدود دارد، اما خداوند بدان استحکام می‌بخشد تا بتواند در درازمدت نیز باقی بماند؛ یا آنکه این بدن به گونه‌ای است که فضولاتی دارد؛ خداوند متعال آن را به گونه‌ای تغییر می‌دهد که این فضولات را نداشته باشد. خلاصه آنکه خداوند همین بدن دنیوی را متناسب با شرایط بهشت و جهنم تغییر می‌دهد. بنابراین، بدن عنصری در آخرت، در ظاهر عین بدن عنصری در دنیاست؛ اگرچه تغییرات فیزیولوژی در آن ایجاد شده است.

آیات پیشین در تقریر اول، می‌توانند مؤید این تقریر هم باشند. به علاوه، آیاتی که به خروج انسان از قبر اشاره می‌کنند، همگی نشان از حشر اجزای بدن انسانی است که در قبرها موجودند: «... وَأَنَّهُ يَحْسِنُ الْمَوْتَىٰ وَأَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَارِبٌ وَأَنَّ السَّاعَةَ أَتِيهَا لَا رَيْبَ فِيهَا وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مِنْ فِي الْقُبورِ». (حج: ۶ و ۷) در آیه‌ای دیگر نیز چنین آمده است: «فَلَا يَعْلَمُ إِذَا يُبْعَثُرُ مَا فِي الْقُبورِ». (عادیات: ۹) در برخی دیگر از

۵- چیستی تقریرهای معاد جسمانی و رابطه آن با تناش

معد جسمانی نظریه‌ای است که بر اساس آن، انسان در قیامت افزون بر داشتن روح، جسم نیز دارد. این نظریه، بر آموزه روحانی بودن معاد خط بطلان می‌کشد. ادله نقلی، به‌طور فراوان این آموزه را تقویت می‌کنند. آیاتی که بر خروج انسان‌ها از قبور تأکید می‌کنند (حج: ۷)، آیاتی که بر بازگشت انسان به قیامت به گونه‌ای که آفریده شده‌اند، تصریح دارند (اعراف: ۲۹) و همچنین آیاتی که از زنده کردن استخوان پوسیده (یس: ۷۸ و ۷۹) و قدرت خداوند بر بازگرداندن حتی خطوط سر انجستان (قیامت: ۴) دلالت دارند، همگی شواهدی بر درستی نظریه معاد جسمانی‌اند. به نظر می‌رسد اگر باورمند به معاد جسمانی باشیم، می‌توان دست‌کم پنج تفسیر از این آموزه ارائه کرد که برخی از آنها نیز طرف‌دارانی به همراه دارد.

یادکرد این نکته ضروری است که مبنای اعتقاد به معاد جسمانی، ادله نقلی است؛ و گرنه از منظر عقل، روحانی بودن معاد، امری محال نیست. بنابراین، اگر بخواهیم یکی از این چهار تقریر را تقریر صحیح قلمداد کنیم، باید میزان دلالت آیات و روایات بر تقریرهای یادشده را بررسی، و یکی از تقریرهای یادشده را انتخاب کنیم؛ ضمن آنکه نباید این تقریرها با بدیهیات عقلی در تضاد باشند. از این‌رو، لازم است تقریرهای پنج گانه و شواهدی که در تأیید یا رد آنهاست، بیان شوند.

تقریر اول

بر اساس این تقریر، بدن انسان پس از مرگ نابود می‌شود، ولی خداوند در سرای آخرت، بدن نابودشده را بار دیگر ایجاد می‌کند. این دیدگاه بر جواز اعاده معدوم استوار است و بر اساس آن، هیچ تفاوتی میان بدن اخروی و بدن دنیوی - از حیث وجود، ماهیت و عوارض - نیست؛ بلکه این دو عین یکدیگرند. (تفتازانی، ۱۴۰۹، ج ۵، ص ۸۷)

در تأیید این تقریر می‌توان به آیاتی چند از قرآن کریم استناد کرد که در نگاه نخست، می‌تواند شاهدی بر درستی آن باشد:

آیه اول: آن‌گاه که حضرت ابراهیم ﷺ از خداوند خواست تا چگونگی زنده کردن مردگان را به او نشان دهد، خداوند متعال به وی چنین دستور داد: «فَخُذْ أَرْبَعَةَ مِنَ الطَّيْرِ فَصَرُّهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ اجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزْرًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعِيًّا». (بقره: ۲۶۰) دلالت این آیه بر تقریر اول بدین‌گونه است که خداوند متعال کیفیت رستاخیز را این چنین تبیین می‌کند: همان‌گونه که اجزای مخلوط شده پرندگان چهارگانه، به اذن خداوند دستور یافتنند تا به یکدیگر متصل شوند و هیئت و صورت پیشین را به خود

در قرآن کریم، آیه‌ای که این تقریر را تأیید کند، نیافتیم؛ اما در تأیید این تقریر می‌توان به برخی از احادیث استناد کرد؛ مانند آنکه از حضرت صادق^ع درباره بدنی که اجزای آن پراکنده شده است سوال می‌شود که چگونه بعثت می‌یابد. ایشان با اذعان به پوسیده شدن بدن، بیان می‌فرمایند که اگرچه استخوان و گوشتشی نمانده، اما طینت و اصلی که از آن خلق شده، هنوز باقی است و از بین نمی‌رود و به طور مستدیر [یعنی به شکل دایره یا آنکه در تمام احوال مانند رمیمی و ترابی] باقی می‌ماند تا همانند اولین بار، دوباره خلق شود. (کلینی، ۱۳۶۲، ج. ۳، ص. ۲۵۱؛ مجلسی، ۱۴۰۴، ج. ۷، ص. ۴۳)

تقریر چهارم

بر اساس این تقریر، اعاده همان بدن دنیوی در آخرت، ضرورتی ندارد؛ بلکه خداوند، بدن‌های جدیدی را به شکل بدن دنیوی افراد می‌آفریند و روح هر شخص را به بدن مشابه با بدن دنیوی اش بازمی‌گردداند. در این دیدگاه، بدن اخروی، از حیث ماده با بدن دنیوی مغایرت دارد و از حیث صورت با آن متحده است؛ ولی از آنجاکه تشخض هر انسانی به نفس اوست، تغایر بدن دنیوی و اخروی، خدشهایی به تشخض افراد وارد نمی‌کند. (لاهیجی، ۱۳۸۳، ص. ۱۵۹ و ۱۶۰؛ سبحانی، ۱۴۱۲، ج. ۴، ص. ۳۹۹) در تأیید این تقریر، به آیاتی تمکن شده است که از آفرینش «مثل» انسان‌ها یا به‌طورکلی جهان آفرینش در آخرت سخن می‌گوید: «أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ وَجَعَلَ لَهُمْ أَجْلًا لَا رَبِّ فِيهِ فَآتَى الظَّالِمُونَ إِلَّا كُفُورًا». (اسراء: ۹۹)

تأمل در این آیه نشان می‌دهد که این آیه در مقام تحقق آفرینش مثل آسمان‌ها و زمین در قیامت نیست و تنها بر توانایی خداوند بر انجام آفرینش مثل آنها - فارغ از زمان و مکان این آفرینش - تأکید کرده است؛ ازین‌رو، نمی‌تواند دلیلی بر حشر مثل بدن انسان در قیامت باشد.

آیه دیگری نیز که بدان استناد شده است، این آیه است: «نَحْنُ قَلَدْنَا بَيْنَكُمُ الْمَوْتَ وَمَا نَحْنُ بِمَسْبُوقِينَ عَلَى أَنْ نُبَدِّلَ أَمْثَالَكُمْ وَنُنَشِّئُكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ» (واقعه: ۶۰ و ۶۱). به نظر می‌رسد، دلالت این آیه نیز بر این تقریر ضعیف است و تفسیر روشن‌تر آن است که گفته شود خداوند متعال در پس بیان این حقیقت است که پس از میراندن گروهی از انسان‌ها، گروهی دیگر را به جای آنها خواهد آورد. حتی اگر این تفسیر را روشن‌تر ندانیم، دست‌کم باید گفت که این آیه دارای دو احتمال است. ازین‌رو، نمی‌توان آن را مستند یک نظریه قرار داد.

آیات نیز از خروج انسان‌ها از قبر سخن به میان آمده است: «يَوْمَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ سِرَاعًا كَانُهُمْ إِلَى نُصُبٍ يُوْضُونَ». (معارج: ۴۳) روشن است که وقتی خداوند متعال از زنده کردن مردگان در قیامت سخن به میان می‌آورد، مقصود کسانی اند که در این دنیا بوده‌اند و بار دیگر زنده خواهند شد. در حقیقت، جسم آنهاست که مرده، ولی روح آنها زنده و باقی است؛ ضمن آنکه آنچه در قبور است، جسم - و نه روح - است. ازین‌رو، بنابر صریح این آیات، خداوند متعال جسم آدمی را در روز قیامت بر می‌انگیزند تا با الحاق روح به آن، بار دیگر انسانی که در دنیای مادی بود، با جسم عنصری خود وجود پیدا کند.

البته می‌توان در دلالت این آیات چنین خدشه کرد که هرچند سخن از خروج آدمیان از قبر در این آیات، بی‌گمان بر حشر جسمانی دلالت دارد، اما نمی‌توان چگونگی آن را از این آیات استنباط کرد؛ زیرا روشن است که بدن انسان در درون قبر پوسیده و حتی خود قبر نیز به مرور زمان محو می‌شود؛ چنانکه امروزه با گذری بر قبرستان‌های شهرها و روستاهای می‌توان قبور را یافت که به مرور زمان از بین رفته‌اند و آثار بسیار اندکی از آنها باقی مانده است و در ادامه هم اثری از آنها نمی‌ماند. افزون بر آن، اگر هم قبور باقی بمانند، معلوم نیست بدنی در آن باقی مانده باشد؛ زیرا این بدن، به‌طور طبیعی طعمه جانواران زیرزمینی شده است. بنابراین، خروج از قبر، تنها به‌دلیل بیان اصل حشر جسمانی است، نه بیش از آن؛ مگر آنکه گفته شود، خداوند متعال آن قبور و بدن‌ها را بازسازی می‌کند و بدن‌ها از قبرها بیرون می‌آیند.

تقریر سوم

بر اساس این تقریر، بدن انسان دارای اجزای اصلی و غیراصلی یا زاید است. پس از مرگ، اجزای اصلی بدن نابود نمی‌شوند و در آخرت، خداوند اجزای اصلی هر بدنی را گردآوری می‌کند و به‌ازای اجزای غیراصلی نابودشده، اجزای جدیدی خلق می‌کند و هیئت مشابه هیئت بدن دنیوی به آن می‌بخشد. بر اساس این دیدگاه، بدن اخروی در پاره‌ای از اجزاء خود (اجزای اصلی) عین بدن دنیوی، و در پاره‌ای دیگر (اجزای غیراصلی) با آن مغایر است و هیئت تالیفی آن نیز مشابه هیئت بدن دنیوی - و نه عین آن - است. با این حال، از آنجا که حقیقت بدن را همان اجزای اصلی آن تشکیل می‌دهند، اتحاد بدن دنیوی و اخروی در اجزای، اصلی برای یکی بودن و این‌همانی آن دو کافی است.

انسان در آن دنیا با جسم عنصری محشور نمی‌شود، بلکه جسم او جسمی مثالی است. به دیگر سخن، بدن اخروی، موجودی مستقل و مجزا از روح انسانی نیست که بر اثر اعاده بدن نابودشدهٔ دنیوی یا گردآوری اجزای اصلی یا حتی آفرینش بدن مادی جدیدی پدید آمده باشد؛ بلکه مرتبه‌ای از مراتب روح انسان است که در چهره بدن نمود می‌یابد و آن بدن، بدنی مثالی است. (ملّا صدر، ۱۳۶۰، ج ۹، ص ۲۵-۲۰؛ آشتیانی، ۱۳۸۱، ص ۱۵-۲۰)

این دیدگاه - که ملّا صدر آن را بیان کرده است - در پی طرح اشکالاتی مطرح شده که وی بر معاد جسمانی با جسم عنصری وارد کرده است که مهم‌ترین آنها، همان استحالهٔ تناش است؛ بدین معنا که معاد جسمانی به جسم عنصری، مصدق تناش است و تناش نیز به دلایل مختلف باطل است؛ پس معاد جسمانی به جسم عنصری نیز باطل است. از سوی دیگر، وی که نمی‌تواند از ظواهر آیات و روایات بهراحتی بگذرد، ناگزیر نظریهٔ معاد جسمانی به جسم عنصری را مطرح می‌کند.

در بررسی این نظریه نیز باید گفت، افزون بر آنکه نظریهٔ معاد جسمانی به جسم برزخی، مخالف ظواهر آیات و روایات است، مبنای آن، ادلہ استحالهٔ تناش - مانند تلازم تناش با اجتماع دو نفس در بدن (ابن سینا، ۱۳۶۳، ص ۱۰۹؛ طباطبائی، ۱۴۱۷، ج ۱، ص ۲۰۹) یا رجوع فعل به قوه (لاهیجی، ۱۳۸۳، ص ۱۷۳؛ آشتیانی، ۱۳۸۱، ص ۱۴۷-۱۴۹) - است که پژوهشگران در این ادلہ تشکیک کرده‌اند (فیاضی، ۱۳۸۹، ص ۴۷۲ و ۴۷۳) و چنان‌که گفته‌اند، این ادلہ کارایی لازم برای استحالهٔ هیچ نوع تناشی را ندارد. (فیاضی، ۱۳۸۹، ص ۴۷۲ و ۴۷۳)

باری به نظر می‌رسد، اگرچه هریک از تقریرهای یادشده شواهدی به همراه خود دارند، اما تعیین تقریر صحیح از میان آنها، آن‌گاه صورت می‌گیرد که تمام ادلہ نقلی جمع شوند و شبهاتی که بر هریک از آنها وارد است نیز دفع گردد. روشن است که این کار از حوصله این نوشتار خارج است و تحقیقی مستقل می‌طلبید. ازین‌رو، حقیقت تناش را با هریک از این تقریرها مقایسه می‌کنیم و نوشتار را به پایان می‌بریم.

رابطهٔ تعریف نخست از تناش با تقریرهای معاد جسمانی: تعریف نخست از معاد جسمانی، همان اصطلاح هندویان است که اساساً منکر معادند. روشن است که این اصطلاح هیچ ساخته‌ای با معاد جسمانی ندارد.

رابطهٔ تعریف دوم از تناش با تقریرهای معاد جسمانی: این تعریف در آثار متكلمان یافت می‌شود که ایشان، خود تصريح به عدم ساخته آن با معاد جسمانی دارند.

رابطهٔ تعریف سوم از تناش با تقریرهای معاد جسمانی: این تعریف که در آثار فلاسفه وجود دارد، بر معاد جسمانی به جسم عنصری با تمام تقریرهایش قابل صدق است؛ چنان‌که در آثار ابن سینا و ملّا صدر، بدان اذعان شده است؛ اما مغایر با معاد جسمانی با جسم برزخی است.

در پایان تأکید می‌کنیم، چنان‌که پژوهشگران معاصر گفته‌اند، ادلہ استحالهٔ تناش، در اثبات مدعای ناکارآمدند. ازین‌رو، اگرچه بر اساس تعریف فلاسفه، معاد جسمانی به جسم عنصری مصدق تناش است، اما نمی‌توان به دلیل این ساخته، معاد جسمانی را مردود دانست.

نتیجه‌گیری

نتایج به دست آمده از این پژوهش عبارت‌اند از:

۱. تناش دارای دو اصطلاح متفاوت ملکوتی و ملکی است و نزاع بر سر تناش ملکی است؛
۲. در نگاه ابن سینا، معاد جسمانی به جسم عنصری مصدق تناش است؛ چراکه هم تعریف تناش و هم دلیل تناشی که او ارائه می‌کند، معاد جسمانی به جسم عنصری را دربرمی‌گیرد؛
۳. ملّا صدر نیز به همان ملاک، معاد جسمانی به جسم عنصری را مصدق تناش می‌داند؛ ازین‌رو، معاد جسمانی به جسم برزخی را می‌پذیرد؛
۴. متكلمان، تناش را به گونه‌ای تعریف می‌کنند که هیچ ساخته‌ای با معاد جسمانی ندارد؛
۵. تقریرهای متعددی از معاد جسمانی ارائه شده است؛ چنان‌که تعریف‌های متعددی نیز از تناش مطرح است که بر اساس برخی از آنها، تناش شامل معاد جسمانی نیز می‌شود؛
۶. به باور نگارنده، آیات قرآن کریم ظهوری قوی، بلکه نص در معاد جسمانی به جسم عنصری دارند و ادلہ استحالهٔ تناش، از اثبات مدعای ناتمام‌اند، ازین‌رو، معاد جسمانی به جسم عنصری، با ادلہ نقلی ثابت می‌شود.

مجلسی، محمدباقر، (۱۴۰۴ق)، بحار الانوار، بیروت، مؤسسه الوفاء.

مفید، محمدبن محمد، (۱۴۱۳ق)، تصحیح الاعتقاد، قم، کنگره شیخ مفید.

ملاصدرا، محمدبن ابراهیم، (۱۳۶۰)، اسرار الآیات، تهران، انجمن حکمت و فلسفه ایران.

— (۱۹۸۱م)، الحکمة المتعالیة فی الاسفار العقلیة الاربعة، بیروت، دار احیاء التراث.

— (۱۴۲۲ق)، شرح الهدایة الاشیریة، بیروت، مؤسسه التاریخ العربي.

— (۱۳۶۰)، الشواهد الروبوية فی المناهج السلوكیة، مشهد، المركز الجامعی للنشر.

— (۱۳۵۴)، المبدأ و المعاد، تصحیح سید جلال الدین آشتیانی، تهران، انجمن حکمت و فلسفه ایران.

— (۱۳۷۵)، مجموعه رسائل فلسفی صدرالمتألهین، تهران، حکمت.

— (۱۳۸۷)، المظاہر الالهیة فی اسرار العلوم الکمالیة، تهران، بنیاد حکمت صدرا.

— (۱۳۴۰)، رساله سه اصل، تصحیح سید حسین نصر، تهران، دانشگاه علوم معقول و منقول.

— ، (۱۳۸۱) زاد المسافر، چ سوم، قم، دفتر تبلیغات اسلامی.

هینلر، جان. ر، (۱۳۸۵)، راهنمای ادیان زنده جهان، ترجمه عبدالرحیم گواهی، قم، بوستان کتاب.

یوسفی، محمدتفی، (۱۳۸۸)، تناخ از دیدگاه عقل و وحی، قم، مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی.

منابع

- آشتیانی، سید جلال الدین، (۱۳۸۱)، شرح بر زاد المسالک، قم، دفتر تبلیغات اسلامی.
- ابن سینا، حسین بن عبدالله، (۱۳۷۵)، الاشارات و التنیمات، قم، البلاعنة.
- (۱۳۸۲)، الاضحویة فی المعاد، تهران، شمس تبریزی.
- (۱۳۶۳)، المبدأ و المعاد، تهران، مؤسسه مطالعات اسلامی.
- (۱۳۷۹)، النجاة من الغرق فی بحر الضلالات، تهران، دانشگاه تهران.
- (۱۴۰۵ق) شفّا، قم، کتابخانه آیت الله العظمی مرعشی نجفی.
- ابن منظور، محمدبن مکرم، (۱۹۹۵)، لسان العرب، بیروت، دار احیاء التراث العربي.
- تفاظانی، مسعودبن عمر، (۱۴۰۷)، شرح العقاد النسفیة، قاهره، مکتبة الكلیات الازھریة.
- (۱۴۰۹)، شرح المقاصد، بی جا، شریف الرضی.
- توفیقی، حسین، (۱۳۸۵)، آشتیانی با ادیان بزرگ، تهران، سمت، طه، مرکز جهانی علوم اسلامی.
- راغب اصفهانی، حسین بن محمد، (۱۳۳۲)، المفردات فی غریب القرآن، تهران، المکتبة المرتضویة.
- سبحانی، جعفر، (۱۴۱۲ق)، الالهیات علی هدی الكتاب و السنة و العقل، قم، المركز العالمی للدراسات الاسلامیة.
- (۱۴۲۵)، رسائل و مقالات، قم، مؤسسه امام صادق.
- سیزوواری، ملاهادی، (۱۳۶۹-۱۳۷۹)، شرح منظومة، با تعلیقات حسن حسن زاده آملی، تهران، ناب.
- سیوری حلی، فاضل مقداد، (۱۴۲۲ق)، اللوامع الالهیة فی المباحث الكلامية، قم، دفتر تبلیغات اسلامی.
- طباطبائی، سید محمدحسین، (۱۷)، العیزان، قم، جامعه مدرسین.
- طربیحی، فخر الدین، (۱۴۰۸)، مجمع البحرين، قم، دار النشر الثقافة الاسلامیة.
- طوسی، خواجه نصیر الدین، (۱۴۰۷)، تجرید الاعتقاد، قم، دفتر تبلیغات اسلامی.
- (۱۴۰۵)، تلخیص المحصل، بیروت، دار الاصوات، بیروت.
- غزالی، احمد، (۱۳۸۲)، تهافت الفلسفة، تهران، شمس تبریزی.
- فخر رازی، محمدبن عمر، (۱۹۸۶)، الأربعین فی اصول الدين، قاهره، مکتبة الكلیات الازھریة.
- فراهیدی، خلیل بن احمد، (۱۴۰۵)، العین، قم، دارالهجرة.
- فیاضی، غلامرضا، (۱۳۸۹)، علم النفس فلسفی، تحقیق و تدوین محمدتقی یوسفی، قم، مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی.
- کرمانی، علیرضا، (۱۳۸۸)، معاد جسمانی از دیدگاه ملاصدرا و ابن عربی، پایان نامه دکتری، قم، مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی.
- کلینی، محمدبن یعقوب، (۱۳۶۲)، الکافی، تهران، اسلامیة.
- گروهی از نویسندها، (۱۴۱۴)، شرح المصطلحات الفلسفیة، مشهد، مجمع البحوث الاسلامیة.
- لاهیجی، ملاعبدالرزاک، (بی تا)، شوارق الالهیام، اصفهان، مهدوی.
- (۱۳۸۳)، گوهر مراد، تهران، سایه.